

12 13 14 06 07 08 09 10 11 12
01 02 03 04 05 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14

Korrespondenz

K-13-pm_ausstellung_sep2013_01.docx

TO

Pressemitteilung zur Ausstellung
Marc Kirschvink · Dem Künstler sein Kind sein Bild

Sehr geehrte Damen und Herren,

nachfolgend senden wir Ihnen Informationen zu unserer kommenden Ausstellung. Über eine Veröffentlichung/Hinweis zur Ausstellung würden wir uns sehr freuen. Wenn Sie zur Ausstellung kommen möchten, geben Sie uns bitte ein Zeichen ... wir senden Ihnen eine Einladung.

Vom 15. bis zum 27. September 2013 zeigt der aus Belgien stammende Marc Kirschvink seine Werkgruppen 'Nach Ada' und 'Des Boules'. – Die Ausstellung wird begleitet mit Designobjekten von Seligkeiten.

„Dem Künstler sein Kind sein Bild“

Vernissage: 15. September 2013, 14:00 bis 18:00 Uhr, Einführung: Jo Pellenz

Finissage: 27. September 2013, 18:00 bis 21:00 Uhr, Belgischer Abend

Ausstellungsort: Now is here. – Design + PopUp-Exhibitions
c/o liebe glaube hoffnung, Dürenstrasse 1, 53173 Bonn-Bad Godesberg

Weitere Informationen zur Ausstellung auf der Website: www.now-is-here.de

Wenn Sie Anregungen oder Fragen haben oder weitere Informationen/
Bildmaterial benötigen, melden Sie sich bitte.

Vielen Dank und bis bald.

Ingo Fischer,
ingof@artplace.de · +49 228 95116-12

Page 1 of 2

FROM THE DESK OF

liebe glaube hoffnung – Gesellschaft für visuelle Kommunikation mbh
Duerenstrasse 1 · 53173 Bonn-Bad Godesberg · Germany · Phone +49 228 95116-0 · Fax +49 228 95116-10
Company Registry Bonn HRB 7328 · Managing Director Ingo Fischer · VAT-No. DE 123373040
www.liebe-glaube-hoffnung.de



**Pressemitteilung zur Ausstellung
Marc Kirschvink • Dem Künstler sein Kind sein Bild**

Wir zeigen Künstler und Designer, die mit ihrer Begeisterung, ihren Ideen und Gedanken neue Wege gehen – Für uns: 'Neue Helden'.

Der Künstler Marc Kirschvink:

Kinderkritzeleien, frei von formalen Vorgaben, werden getragen von der Entdeckungslust des Kindes. Diese Lust gibt den Zeichnungen Absicht, Bedeutung und Sinn.

Marc Kirschvink nimmt die gekritzeltten Zeichnungen seiner Tochter Ada auf und übersetzt diese in großformatige Linien- und Formsprache: Die Kinderzeichnung wird zur Inspiration.

Um die natürliche Dynamik der kindlichen Linien in ihrer Schönheit zu erhalten, agiert sein ganzer Arm wie die Hand des Kindes, das intuitiv aus dem Handgelenk zeichnet. Durch das Überlagern von Linien, Formen und Farben entstehen vielschichtige Arbeiten, die unsere Wahrnehmung bewusst einfangen und zugleich unsere Sichtweisen erneuern auf das Unvoreingenommene, Kindliche.

»Ich konnte schon früh zeichnen wie Raphael, aber ich habe ein Leben lang dazu gebraucht, wieder zeichnen zu lernen wie ein Kind.« Pablo Picasso.

Weitere Informationen finden Sie unter www.now-is-here.de